

आवश्यक सूचना

संतबानी पुस्तकमाला के उन महात्माओं की लिस्ट जिनकी
जीवनी तथा बानियाँ छप चुकी हैं—

कबीर साहिब का अनुराग सागर	गरीबदास जी की बानी
कबीर साहिब का बीजक	रैदास जी की बानी
कबीर साहिब का साखी-संग्रह	दरिया साहिब (बिहार) का दरिया सागर
कबीर साहिब की शब्दावली-चार भागों में	दरिया साहिब के चुने हुए पद और साखी
कबीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रखते, भूलने	दरिया साहिब (मारवाड़ वाले) की बानी
कबीर साहिब की अखरावती	भीखा साहिब की शब्दावली
धनी धरमदास की शब्दावली	गुलाल साहिब की बानी
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) भाग १ 'शब्द'	बाबा मलूकदास जी की बानी
तुलसी शब्दावली और पद्मसागर भाग २	गुसाई तुलसीदास जी की बारहमासी
तुलसी साहिब का रत्नसागर	यारी साहिब की रत्नावली
तुलसी साहिब का घट रामायण-२ भागों में	बुल्ला साहिब का शब्दसार
षादू दयाल भाग १ 'साखी',-भाग २ "पद"	केशवदास जी की अमीघूँट
सुन्दरदास का सुन्दर विलास	धरनीदास जी की बानी
पलटू साहिब भाग १ कुडलियाँ । भाग २	मीराबाई की शब्दावली
रेखते, भूलने, सवैया, अरिल, कवित्त ।	सहजोबाई का सहज-प्रकाश
भाग ३ भजन और साखियाँ ।	दयाबाई की बानी
जगजीवन साहब-२ भागों में	संतबानी संग्रह, भाग १ 'साखी',-भाग २
दूलनदास जी की बानी	'शब्द'
चरनदास जी की बानी, दो भागों में	अहिल्या बाई (अंग्रेजी पद में)

अन्य महात्मा जिनकी जीवनी तथा बानियाँ नहीं मिल सकीं

१ पीपा जी । २ नामदेव जी । ३ सदाना जी । ४ सूरदास जी । ५ स्वामी
हरिदास जी । ६ नरसी मेहता । ७ नाभा जी । ८ काष्ठजिह्वा स्वामी ।

प्रेमी और रसिक जनों से प्रार्थना है कि यदि ऊपर लिखे महात्माओं की असली जीवनी तथा उत्तम और मनोहर साखियाँ या पद जो संतबानी पुस्तकमाला के किसी ग्रन्थ में नहीं छपे हैं मिल सकें तो कृपा पूर्वक नीचे लिखे पते से पत्र-व्यवहार करें । इस कष्ट के लिए उनको हार्दिक धन्यवाद दिया जायगा । यदि पाठक महोदय ऊपर लिखे महात्माओं का असली चित्र भी प्राप्त कर सकें, तो उनसे प्रार्थना है कि नीचे लिखे पते से पत्र-व्यवहार करें । चित्र प्राप्ति के लिए उचित मूल्य या खर्च दिया जायगा ।

मैनेजर—संतबानी पुस्तकमाला, बेलविडियर प्रेस, प्रयाग ।

॥ दयाबाई का जीवन-चरित्र ॥

— :०: —

दयाबाई जी महात्मा चरनदास जी की शिष्य और सहजोबाई की गुरु-बहिन थीं। उन दोनों की वानियाँ हम पहले छाप चुके हैं। यह भी मेयात के डेहरा नामी गाँव में पैदा हुईं जहाँ कि इनके गुरु महाराज ने अवतार धरा था और फिर गुरु जी के साथ दिल्ली जाकर उनकी सेवा कमाती रहीं और वहीं चोला छोड़ा।

दयाबाई भी चरनदास जी और सहजोबाई की सजाती अर्थात् दूसर जाति की थी और कहते हैं कि अपने गुरु के कुलही में जन्म लिया था। विक्रमी संवत् १७५० और १७७५ के दरमियान इनका प्रकट होना पाया जाता है और संवत् १८१८ में इन्हो ने अपना पहिला दयाबोध रचा।

दूसरा, ग्रन्थ विनय मालिका भी जिसमे दयादास की छाप है इन्हीं का बनाया हुआ कहा जाता है और इस मे संदेह करने की कोई बात नहीं पाई जाती क्योंकि एक तो दोनों ग्रन्थों की भाषा और ढंग एक से है 'दूसरे दोनों में महात्मा चरनदास जी अपने गुरु की महिमा गाई है तीसरे दयाबोध में जो निश्चय करके पूरा पूरा दयाबाई का रचा हुआ है एक जगह दयादास नाम करके छाप दी हुई है [सुमिरन के अंग की साखी नम्बर ३ देखो] और चौथे चरनदासियों का भी खयाल है कि दयादास जी की कोई प्रथक व्यक्ति न थी और यह नाम दया-बाई ही का है। जो हो परन्तु इस में संदेह नहीं कि विनय मालिका किसी गहिरे भक्त की लिखी हुई है जो प्रेमीजनों के पढ़ने योग्य है इसलिये हम उसे भी साथही छापते हैं।

हमने दयाबाई की वानी कोमलता, मधुरता और प्रेम रस में पगे होने की प्रशंसा कई वरस हुए एक प्रेमी मित्र से सुनी थी और तभी से उसके खोज में थे पर कहीं नहीं मिली। अब मुन्शी सहदेव सहाय जी रईस व माफीदार मौजा तेरही जिला बाँदा की सहायता से जो कि महात्मा चरनदास जी के घर के पक्के अनुयायी हैं हमको यह दुर्लभ वानी हाथ लगी है जिसके लिये हम मुन्शी जी को अनेक धन्यवाद देते हैं।

इस वानी के नाट अर्थात् टीका में उन महात्माओं की कथा संक्षेप में लिख दी गई है जिनकी लीला का वानी में इशारा है जिसमें वह साखियाँ भली भाँति समझ में आजायें। गूढ़ कड़ियों और शब्दों का अर्थ दे दिया गया है। इन कथाओं में से कितनी ऐसी हैं जो भक्तमाल में नहीं लिखी हैं और जो बहुत खोज से हाथ आईं।

॥ सूचीपत्र ॥

विषय	पृष्ठ
दयाबोध	१—१७
गुरु महिमा	१—३
सुमिरन	३—५
सूर	५
प्रेम	५—७
बैराग	७—८
साध	९—१०
अजपा	१०—१४
विनय-मलिका	५—२८

—सूचना—

दयावाई की असली तसवीर की आवश्यकता है। पाठकों से निवेदन :
यदि प्राप्त हो सके तो निम्नलिखित पते से पत्र व्यवहार करें—

मैनेजर—बेलविडियर प्रेस, प्रयाग

दयावाई की बानी

दया बोध

॥ गुरु महिमा का अंग ॥

॥ दोहा ॥

बंदों श्री सुकदेवजी सब विधि करो सहाय ।
हरो सकल जग आपदा प्रेम-सुधा रस प्याय ॥१॥
जै जै परमानंद प्रभु परम पुरुष अभिराम ।
अंतरजामी कृपानिधि “दया” करत परनाम ॥२॥
ब्रह्म रूप सागर सुधा गहिरो अति गम्भीर ।
आनंद लहर सदा उठै नहीं धरत मन धीर ॥३॥
जहाँ जाय मन मिटत है ऐसो तत्त सरूप ।
अचरज देखि “दया” करै बंदन भाव अनूप ॥४॥
चरनदास गुरुदेवजू ब्रह्म-रूप सुख-धाम ।
ताप-हरन सब सुख-करन “दया” करत परनाम ॥५॥
अंध कूप जग में पड़ी “दया” करम बस आय ।
बूढ़त लई निकासि करि गुरु गुन* ज्ञान गहाय ॥६॥
छके रहैं आनन्द में आठ पहर गलतान ।
अश्रुत छवि जिनकी बनी “दया” धरत मन ध्यान ।
चरनदास गुरुदेव हैं दया-रूप भगवान ।
इन्द्रादिक जो देवता देत तिन्हैं सनमान ॥ ७ ॥

सतगुरु सम कौउ है नहीं या जग में दातार ।
 देत दान उपदेस सौँ करै जीव भव पार ॥ ९ ॥
 गुरु किरपा बिन होत नहिँ भक्ति भाव बिस्तार ।
 जोग जज्ञजप तप “दया” केवल ब्रह्म बिचार ॥ १० ॥
 या जग में कौउ है नहीं गुरु सम दीन-दयाल ।
 सरनागत कूँ जानि कै भले करै प्रतिपाल ॥ ११ ॥
 मनसा बाचा करि “दया” गुरु चरनौँ चित लाव ।
 जग समुद्र के तरन कूँ नाहिन आन उपाव ॥ १२ ॥
 जे गुरु कूँ बंदन करै “दया” प्रीति के भाय ।
 आनंद मगन सदा रहै तिरविधि ताप नसाय ॥ १३ ॥
 चरन कमल गुरुदेव के जे सेवत हित लाय ।
 “दया” अमरपुर जात है जग सुपनो बिसराय ॥ १४ ॥
 सतगुरु ब्रह्म सरूप हैं मनुष भाव मत जान ।
 देह भाव भानै “दया” ते हैं पसू समान ॥ १५ ॥
 नित प्रति बंदन कीजिये गुरु कूँ सीस नवाय ।
 “दया” सुखी कर देत है हरि सरूप दरसाय ॥ १६ ॥

॥ चौपाई ॥

गुरु बिन ज्ञान ध्यान नहिँ होवै ।
 गुरु बिन चौरासी मग जोवै ॥
 गुरु बिन राम भक्ति नहिँ जागै ।
 गुरु बिन असुभ कर्म नहिँ त्यागै ॥
 गुरु ही दीन-दयाल गोसाईँ ।
 गुरु सरनै जो कोई जाई ॥
 पलटै करै काग सँ हंसा ।
 मन को मेटत है सब संसा ॥

गुरु हैं सब देवन के देवा ।

गुरु को कोउ न जानत भेवा ॥

करुना-सागर कृपा-निधाना ।

गुरु है ब्रह्म रूप भगवाना ॥

हानि लाभ दोउ सम करि जानै ।

हृदै ग्रंथ^१ नीकी बिधि भानै^२

दै उपदेस करै भ्रम नासा ।

“दया” देत सुख-सागर बासा ॥

गुरु को अहि निसि^३ ध्यान जो करिये ।

बिधिवत सेवा में अनुसरिये^४ ॥

तन मन सँ अज्ञा में रहिये ।

गुरु अज्ञा बिन कछू न करिये ॥

गुरु अज्ञा मेटीजै नाही ।

भावै देह पात है जाही ॥

होय गुरुमुखी जग में रहै ।

सिर पर सीत ऊस्न^५ सब सहै ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

अज्ञा-कारी गुरुमुखी जो ऐसा सिष होय ।

तिन के पुन प्रताप ते आनंद रूपी होय ॥ १८ ॥

॥ सुमिरन का अंग ॥

॥ दोहा ॥

श्री गुरुदेव दया करी मैं पायौ हरि नाम ।

एक राम के नाम तैं होत सँपूरन काम ॥ १ ॥

हरि भजते लागै नही काल व्याल दुख-भाल

ता तैं राम सँभालिये “दया” छोड़ जग-जाल ॥ २ ॥

(१). गौंठ । (२). तोड़ना, खोलना । (३). दिन रात । (४). लगिये । (५). सरदी गरमी ।

“दयादास” हरि नाम लै या जग में ये सार ।
 हरि भजते हरि ही भये पायौ भेद अपार ॥ ३ ॥
 मनमोहन को ध्याइये तन मन करिये प्रीत ।
 हरि तज जे जग में पगे देखौ बड़ी अनीत ॥ ४ ॥
 जे जन हरि सुमिरन बिमुख तासूँ मुखहुँ न बोल ।
 राम रूप में जे पगे तासूँ अंतर खोल ॥ ५ ॥
 राम नाम के लेतही पातक भरैँ अनेक ।
 रे नर हरि के नाम की राखो मन में टेक ॥ ६ ॥
 राम कहो फिर राम कहु राम नाम मुख गाव ।
 यह तन बिनस्यो जातु है नाहिन आन उपाव ॥ ७ ॥
 अर्थ नाम के लेतही उधरे पतित अपार ।
 गज गनिका अरु गीध बहु भये पार संपारं ॥ ८ ॥
 सोवत जागत हरि भजो हरि हिरदे न बिसार ।
 डोरो गहि हरि नाम की “दया” न टूटै तार ॥ ९ ॥
 श्री गोविंद के गुनन तेहिँ अनत रहौ दिन रैन ।
 “दया” दया गुरदेव की जासूँ होय सुबैन ॥ १० ॥
 नारायन के नाम बिन नर नर नर जा चित्त ।
 दीन भयो बिल्लात है माया बसि ना थित्त ॥ ११ ॥
 नारायन नरदेह में पैयत है ततकाल ।
 सतसंगति हरि भजन सँ काढो तृष्णा ब्याल ॥ १२ ॥
 “दया” जगत में यह नफो हरि सुमिरन कर लेह ।
 छल-रूपी छिन-भंग है पाँच तत्त की देह ॥ १३ ॥
 “दया” देह सँ नेह तजि हरि भजु आठौ जाम ।
 मन निर्मल है तनिक में पावै निज बिसाम ॥ १४ ॥

(१) रौं = राम । (२) गाना । (३) भगवत के नाम बिना मन ढावोंडोल रहता है ।
 ठिकाने से आस रख कर गिड़गिड़ाता है और माया के बस में रह कर थिर नहीं ह
 (४) सौँप । (५) नफा ।

“दया” नाव हरि नाम की सतगुरु खेवनहार ।
साधू जन के संग मिलि तिरत न लागै बार ॥ १५ ॥

॥ मूर का अंग ॥

॥ दोहा ॥

गुरु सबदन कूँ ग्रहण करि बिषयन कूँ दे पीठ ।
गोबिंद रूपी गदा^१ गहि मारो करमन डीठ^२ ॥ १ ॥
जग तजि हरि भजि दया गहि कूर कपट सब छाँड़ ।
हरि सन्मुख गुरु-ज्ञान गहि मनहीं सूँ रन माँड़^३ ॥ २ ॥
सूरा वही सराहिये बिन सिर लड़त कवंद^४ ।
लोक लाज कुल कान कूँ तोड़ि होत निर्बंद ॥ ३ ॥
सुनत सबद नीसान^५ कूँ मन में उठत उमंग ।
ज्ञान गुरज^६ हथियार गहि करत जुद्ध अरि^६ संग ॥ ४ ॥
जो पग धरत सो दृढ़ धरत पग पाछे नहिँ देत ।
अहंकार कूँ मार करि राम रूप जस लेत ॥ ५ ॥
आप मरन भय दूर करि मारत रिपु^६ को जाय ।
महा मोह दल दलन करि रहै सरूप समाय ॥ ६ ॥
सूरा सन्मुख समर^७ में घायल होत निसंक ।
योँ साधू संसार में जग के सहैँ कलंक ॥ ७ ॥
कायर कँपै देख करि साधू को संग्राम ।
सीस उतारै भुइँ धरै जब पावै निज ठाम ॥ ८ ॥

॥ प्रेम का अंग ॥

“दया” प्रेम उनमत्त जे तन की तनि^८ सुधि नाहिँ ।
भुके रहै हरि रस छके थके नेम व्रत नाहिँ ॥ १ ॥

(१) लोटा । (२) दुरी निगाह या अन्तर । (३) लड़ाई ठानो । (४) एक गजस का ना जिसका निर गदा की चोट लगने से धड़ के भीतर घस गया था लेकिन फिर भी बराबर लड़ता था । (५) डढ़ा । (६) दुश्मन । (७) लड़ाई । (८) जरा सी ।

“दया” प्रेम प्रगट्यौ तिन्हैं तन की तनि^१ न सँभार ।
 हरि रस में माते फिरैं गृह बन कौनबिचार ॥ २ ॥
 प्रेम मगन जे साधवा बिचरत रहत निसंक ।
 हरि रस के माते “दया” गिनैं राव ना रंक ॥ ३ ॥
 प्रेम मगन जे साध जन तिन गति कही न जात ।
 रोय रोय गावत हँसत “दया” अटपटी बात ॥ ४ ॥
 हरि रस माते जे रहैं तिन को मतो अगाध ।
 त्रिभुवन की संपति “दया” तन सम जानत साध ॥ ५ ॥
 प्रेम मगन गद्गद बचन पुलकि रोम सब अंग ।
 पुलकि रह्यौ मन रूप में “दया” न ह्वै चित भंग ॥ ६ ॥
 कहूँ धरत पग परत कहूँ डिगमिगात सब देह ।
 दया मगन हरि रूप में दिन दिन अधिक सनेह ॥ ७ ॥
 हँसि गावत रोवत उठत गिरि गिरि परत अधीर ।
 पै हरि रस चसको^२ “दया” सहै कठिन तन पीर ॥ ८ ॥
 प्रेम-पीर अतिही विकल कल न परत दिन रैन ।
 सुंदर स्याम सरूप बिन “दया” लहत नहिँ चैन ॥ ९ ॥
 बिरह ज्वाल उपजी हिये राम-सनेही आय ।
 मन-मोहन सोहन सरस तुम देखन दा^३ चाय ॥ १० ॥
 बिरह बिथा सँ हूँ विकल दरसन कारन पीव ।
 “दया” दया की लहर कर क्यों तलफावो जीव ॥ ११ ॥
 जनम जनम के बीछुरे हरि अब रह्यौ न जाय ।
 क्यों मन कूँ दुख देत हौ बिरह तपाय तपाय ॥ १२ ॥
 पंथ प्रेम को अटपटो कोइयन जानत बीर ।
 कै मन जानत आपनो कै लागी जेहिँ पीर ॥ १३ ॥

काग उड़ावत थके कर नैन निहारत बाट ।
 प्रेम सिन्धु में परचो मन ना निकसन को घाट^१ ॥१४॥
 आसा फाँसा तोर करि आप रहे लूकाय^२ ।
 सुन्दर स्याम सरूप तुम कहाँ रहे घर छाया ॥१५॥
 बौरी है चितवत फिरुँ हरि आवैँ केहि ओर ।
 छिन उठूँ छिन गिरि परूँ राम-दुखी मन मोर ॥१६॥
 सोवत जागत एक पल नाहिन बिसरौँ तोहिँ ।
 करुना-सागर दया-निधि हरि लीजै सुधि मोहिँ ॥१७॥
 चित चितवन हरि रूप बिन मो मन कछु न सुहाय ।
 हरि हरखित हमकुँ “दया” कब रे मिलैँगे आय ॥१८॥
 रे मन तू निकसत नहीं है तू बड़ा कठोर ।
 सुन्दर स्याम सरूप बिन क्यों जीवत निस भोर ॥१९॥
 प्रेम-पुँज प्रगटै जहाँ तहाँ प्रगट हरि होय ।
 “दया” दया करि देत हैं श्री हरि दर्शन सोय ॥२०॥

॥ वैराग का अंग ॥

॥ दोहा ॥

“दया कुँवर” या जक्त में नहीं आपनो कोय ।
 स्वारथ-बन्धी जीव है राम नाम चित जोय ॥ १ ॥
 “दया सुपन संसार में ना पवि मरिये वीर^३ ।
 बहुतक दिन बीते बृथा अब भजिये रघुवीर ॥२॥
 “दया कुँवर” या जक्त में नहीं रह्यो थिर कोय ।
 जैसो बास सराय को तैसो यह जग होय ॥ ३ ॥
 जैसो मोती ओस को तैसो यह संसार ।
 बिनसि जाय छिन एक में “दया” प्रभू उर धार ॥४॥

(१) काचदा है कि अगर कोई जीव नदी में बहा जाता हो तो कौवे उसे मुदा समझ कर खाने का दौड़ने हैं । (२) छिप जाना । (३) बहिन, भाई ।

भाई बंधु कुटुम्ब सब भये इकट्ठे आय ।
 दिना पाँच को खेल है “दया” काल बसि जाय ॥५॥
 तात मात तुम्हरे गये तुम भी भये तयार ।
 आज काल्ह में तुम चलौ “दया” होहु हुसियार ॥६॥
 छाँड़ौ बिषै बिकार कूँ राम नाम चित लाव ।
 “दया कुँवर” या जगत में ऐसो काल बिताव ॥७॥
 असुर गज अरु कंचन “दया” जोरे लाख करार ।
 हाथ भाड़ रीते गये भयो काल को जोर ॥८॥
 रावन कुम्भकरन गये दुरजोधन बलवंत ।
 मार लिये सब काल ने ऐसे “दया” कहंत ॥ ९ ॥
 तीन लोक नौ खंड के लिये जीव सब हेर ।
 “दया” काल परचंड है मारै सब कूँ घेर ॥ १० ॥
 बड़ो पेट है काल को नेक न कहूँ अघाय ।
 राजा राना छत्र-पति सब कूँ लीले जाय ॥ ११ ॥
 बहे जात है जीव सब काल नदी के माहिँ ।
 “दया” भजन नौका बिना उपजि उपजि मरि जाहिँ ॥१२॥
 छिन छिन बिनस्यो जात है ऐसो जग निरमूल ।
 नाम रूप जो धूस है ताहि देख मत भूल ॥ १३ ॥
 बिनसत बादर बात बसि नभ में नाना भाँति ।
 इमि नर दीसत काल बसि तऊ न उपजै साँति ॥१४॥
 चरनदास सतगुर मिले समरथ परम दयाल ।
 दीन जानि कीन्ही दया मो पर भये दयाल ॥१५॥

(१) दो दिन जन्म और मरन के छोड़ने से सप्ताह या हफ्ते के पाँच दिन रह जा
 हैं । (२) थोड़ा । (३) हाथी । (४) सोना । (५) नाव । (६) ढेर । (७) हवा ।

॥ साध का अंग ॥

॥ दोहा ॥

जगत सनेही जीव है राम सनेही साध ।
तन मन धन तजि हरि भजैँ जिन का मता अगाध ॥१॥
साध साध सब कोउ कहै दुरलभ साधू सेव ।
जब संगति है साध की तब पावै सब भेव ॥ २ ॥
दया दान अरु दीनता दीना-नाथ दयाल ।
हिरदै सीतल दृष्टि सम निरखत करैँ निहाल ॥ ३ ॥
काम क्रोध मद लोभ नहिँ खट बिकार करि हीन ।
पंथ कुपंथ न जानहीं ब्रह्म भाव रस लीन ॥ ४ ॥
राम टेक से टरत नहिँ आन भाव नहिँ होत ।
ऐसे साधू जनन की दिन दिन दूनी जोत ॥ ५ ॥
साध संग संसार में दुरलभ मनुष सरीर ।
सतसंगति सँ मिटत है त्रिविध ताप की पीर ॥ ६ ॥
साधू सिंह समान है गरजत अनुभव ज्ञान ।
करम भरम सब भजि गये “दया” दुर्यो^१ अज्ञान ॥ ७ ॥
साध रूप हरि आप हैं पावन परम पुरान ।
मेटैँ दुविधा जीव की सब का करैँ कल्याण ॥ ८ ॥
साध संग छिन एक को पुत्र न बरन्यो जाय ।
रति^२ उपजै हरि नाम सँ सबही पाप विलाय ॥ ९ ॥
कोटि जग्य व्रत नेम तिथि साथ संग में होय ।
विषय व्याधि सब मिटत हैँ सांति रूप सुख जोय ॥१०॥
साध संग महिमा अधिक गावत सेस महेस ।
ये जग में दाता बड़े देत दान उपदेस ॥ ११ ॥

साधन के संसा नहीं “दया” सर्व सुख जान ।
 मन की दुबिधा भेट करि कियो राम-रस पान ॥ १२ ॥
 साधू बिरला जक्क में हर्ष सोक करि हीन ।
 कहन सुनन कूँ बहुंत हैं जन जन आगे दीन ॥ १३ ॥
 साधू सोई जानिये जाके हिरदे राम ।
 मान बढ़ाई छोड़ कर सुमिरै आठो जाम ॥ १४ ॥
 कलि केवल संसार में और न कोउ उपाय ।
 साध संग हरि नाम बिन मन की तपन न जाय ॥ १५ ॥
 साध संग जग में बड़ो जो करि जानै कोय ।
 आधो छिन सतसंग को कलमख डारै खोय ॥ १६ ॥

॥ अजपा का अंग ॥

॥ दोहा ॥

चरनदास गुरदेव ने मो सँ कह्यो उचार ।
 “दया” अहर^१ निसि^२ जपत रहुं सोहं सुमिरन सार ॥ १ ॥
 नासा आगे दृष्टि धरि स्वाँसा में मन राख ।
 “दया” दया करिकै कह्यो सतगुर मो सँ आख ॥ २ ॥
 पद्मासन सँ बैठ करि अंतर दृष्टि लगाव ।
 “दया” जाय अजपा जपो सुरति स्वाँस में लाव ॥ ३ ॥
 अर्ध उर्ध मधि सुरति धरि जपै जु अजपा जाय ।
 “दया” लहै निज घाम कूँ छुटै सकल संताप ॥ ४ ॥
 स्वाँसउ स्वाँस बिचार करि राखै सुरत लगाय ।
 “दया” ध्यान त्रिकुटी धरै परमात्म दरसाय ॥ ५ ॥
 “दया” कह्यो गुरदेव ने कूरम^३ को व्रत लेहि ।
 सब इंद्रिन कूँ रोक करि सुरत स्वाँस में देहि ॥ ६ ॥

(१) दिन । (२) रात (३) कछुवा जो सुरत ध्यान से अंदा सेता है ।

बिन रसना बिन माल कर अंतर सुमिरन होय ।
 'दया' दया गुरदेव की बिरला जानै कोय ॥ ७ ॥
 अजपा सोहं जाप तेँ त्रिविधि ताप मिटि जाहिँ ।
 'दया' लहै निज रूप कूँ या मेँ संसय नाहिँ ॥ ८ ॥
 हृदय कमल मेँ सुरति धरि अजपा जपै जो कोय ।
 विमल ज्ञान प्रगटै तहाँ कलमख डारै खोय ॥ ९ ॥

॥ सोरठा ॥

'दया' सकार^१ हँकार^२ अक्षर को जो जप करत ।
 अंतर है उजियार तिमिर अविद्या सब हरत ॥ १० ॥
 नाभि नासिका माहिँ गाजै सोहं सब्द धुनि ।
 या मेँ संसै नाहिँ 'दया' सुमिरि भव तरत मुनि ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

सतगुर के परताप तेँ 'दया' कियो निरधार ।
 अजपा सोहं जाप है परम गम्य निज सार ॥ १२ ॥
 प्रथम पैठि पाताल सँ धमकि चढ़ै आकास ।
 'दया' सुरति नटिनी भई वाँधि बरत^३ निज स्वाँस ॥ १३ ॥
 छिन छिन मेँ उतरत चढ़त कला गगन मेँ लेत ।
 'दया' रीझि गुरदेवजू दान अभय पद देत ॥ १४ ॥
 चरनदास गुरु कृपा तेँ मनुवाँ भयो अपंग ।
 सुनत नाद अनहद 'दया' आठौ जाम अभंग ॥ १५ ॥
 घंटा ताल मृदंग धुनि सिंह गरज पुनि होय ।
 'दया' सुनत गुरु कृपा तेँ बिरला साधू कोय ॥ १६ ॥
 गगन मध्य मुरली बजै मेँ जु सुनी निज कान ।
 'दया' दया गुरदेव की परस्यो पद निर्वान ॥ १७ ॥

जहाँ काल अरु ज्वाल^१ नहिँ सीत उस नहिँ बीर ।
 'दया' परसि निज धाम कूँ पायो भेद गँभीर ॥ १८ ॥
 पिय को रूप अनूप लखि कोटि भान उँजियार ।
 'दया' सकल दुख मिटि गयो प्रगट भयो सुख सार ॥ १९ ॥
 अनँत भान उँजियार तहँ प्रगटी अद्भुत जोत ।
 चकचैँधी सी लगत है मनसा सीतल होत ॥ २० ॥
 सेत सिँहासन पीव को महा तेज-मय धाम ।
 पुरुषोत्तम राजत तहाँ 'दया' करत परनाम ॥ २१ ॥
 बिन दामिन उँजियार अति बिन घन परत फुहार ।
 मगन भयो मनुवाँ तहाँ दया निहार निहार ॥ २२ ॥
 सदा एक रस रहन है ना कछु हुआ न होय ।
 ऐसो गुरमुख दया लहि तन मन डारै खोय ॥ २३ ॥
 चेतन रूपी आत्मा बसै पिंड ब्रह्मंड ।
 ना करता ना भोगता अद्वै^२ अवल अखंड ॥ २४ ॥
 आवन जान बनै नहीं यह सब माया रूप ।
 मन बानी दंग सँ अगम ऐसो तत्व अनूप ॥ २५ ॥
 ज्ञानी ज्ञान मगन रहै तन मन सुधि बिसराय ।
 परमानंद प्रापति भयो हरि सरूप को पाय ॥ २६ ॥
 अबिनासी चेतन पुरुष जग झूठो जंजाल ।
 हरि चितवन में मन मगन सुख पायो ततकाल ॥ २७ ॥
 तू चेतन सरूप है जग जड़ है भ्रम रूप ।
 सो तेरो अभ्यास है ताहि रतन मन भ्रूप ॥ २८ ॥
 जग परनामी^३ है मृषा^४ तन-रूपी भ्रम-कूप ।
 न चेतन सरूप है अद्भुत आनंद रूप ॥ २९ ॥

महा मोह की नीँद में सोवत सब संसार ।
 “दया” जगा गुरु-दया सँ ज्ञान भान उँजियार ॥३०॥
 भोर भये गुरु ज्ञान सँ मिटी नीँद अज्ञान ।
 रैन अविद्या मिटि गई प्रगट्यो अनुभव भान ॥ ३१ ॥
 जागत ही अज्ञान सँ दरस्यो हरि गुरु रूप ।
 जिनके चरन परस ‘दया’ पायो तत्व अनूप ॥ ३२ ॥
 गुन अतीत निरगुन अलख आदि निरञ्जन देव ।
 चरनदास की कृपा सँ ‘दया’ लख्यो सब भेव ॥ ३३ ॥
 ‘दया’ रूप अद्भुत लख्यो अक्रीं अमर अगाध ।
 निरखत हीं सब मिटि गई काल ज्वाल अरु व्याध ॥ ३४ ॥
 वही एक व्यापक सकल ज्यौं ‘मनिका’ में डोर ।
 थिर चर कीट पतंग में ‘दया’ न दूजो और ॥ ३५ ॥
 नेत नेत करि बेद जेहिँ गावत है दिन रैन ।
 ‘दया कुँवर’ चरनदास गुरु मोहिँ लखायौ सैन ॥ ३६ ॥
 चरनदास गुरुदेव ने कीन्ही कृपा अपार ।
 ‘दया कुँवर’ पर दया करि दियो ज्ञान निज सार ॥३७॥
 घट मठादि में रम रह्यो रमता राम जु होय ।
 ज्ञान दृष्टि सँ देखिये है अकासवत सोय ॥ ३८ ॥

॥ चौपाई ॥

ज्ञान रूप को भयो प्रकास ।
 भयो अविद्या तम को नास ॥
 सूक्ष्म परयो निज रूप अभेद ।
 सहजै मिट्यो जीव को खेद ॥

शिव ब्रह्म अंतर^१ नहिँ कोय ।
 एकै रूप सर्व घट सोय ॥
 जग बिबर्त^२ सँ न्यारा जान ।
 परम अद्वैत रूप निर्बान ॥
 बिमल रूप व्यापक सब ठाँई ॥
 अरध उरध मधि रहत गुसाँई^३
 महा सुद्ध साच्छी चिद्रूप ।
 परमात्म प्रभु परम अनूप ॥
 निराकार निरगुन निरबासी ।
 आदि निरंजन अज अबिनासी ॥ ३६ ॥

॥ दोहा ॥

सकल ठौर में रहत है सब गुन रहित अपार ।
 “दया कुँवर” सँ दया करि सतगुर कह्यो बिचार ॥ ४० ॥
 सब साधन की दास हूँ मो में नहिँ कछु ज्ञान ।
 हरि जन मो पै दया करि अपनी लीजै जान ॥ ४१ ॥
 चरनदास की कृपा सँ मो मन उठी उमंग ।
 दयाबोध बरनन कियो जहँ सुख की उठत तरंग ॥ ४२ ॥
 जो या कूँ सीखै सुनै गावे तन मन लाय ।
 दयाबोध के सवन ते भवसागर तिर जाय ॥ ४३ ॥
 प्रेम प्रीति सँ जो पढ़ै सरधा करि मन देत ।
 सुफल काम सब होत है नेक लगाये हेत ॥ ४४ ॥
 चरनदास की कृपा तें मन में उपज्यो चेत ।
 दयाबोध बरनन कियो परमारथ के हेत ॥ ४५ ॥
 संबत ठारा सै समै पुनि ठारा गये बीति ।
 चैत सुदी तिथि सातवीँ भयो ग्रंथ सुभ रीति ॥ ४६ ॥

॥ विनय मालिका ॥

॥ दोहा ॥

किस विधि रीझत हौ प्रभू, का कहि टेखूँ नाथ ।
 लहर मेहर जब हीँ करो, तब हीँ होऊँ सनाथ ॥ १ ॥
 भयमोचन अरु सर्वमय, व्यापक अचल अखंड ।
 दयासिंधु भगवानजू, ताकै सिव ब्रह्मंड ॥ २ ॥
 ब्रह्म विसंभर वासुदेव, त्रिस्वरूप बलवीर ।
 व्यास बोध बाधाहरन, व्यापक सकल सरीर ॥ ३ ॥
 कान्हा कूरम^१, कृपानिधि, केसव कृश्न कृपाल ।
 कुँजबिहारी क्रीटधर, कंसासुर को काल ॥ ४ ॥
 पारब्रह्म परमात्मा, पुरुषोत्तम परमहंस ।
 पदमनाम पीताम्बर, परमेश्वर परसंस ॥ ५ ॥
 राम रमैया रमापति, रामचन्द्र रघुवीर ।
 राघव रघुवर राघवा, राधारमन अहीर ॥ ६ ॥
 अजर अमर अविगत अमित, अनुभय अलख अभेव ।
 अविनासी आनंदमय, अभय सो आनंद देव ॥ ७ ॥
 मकसूदन मोहन मदन, माधो मच्छ मुरार ।
 मदहारी श्रीमुकुटधर, मधुपुर^२ मल्ल-पञ्चार^३, ॥ ८ ॥
 गिरिधर गोविन्द गोपधर, गरुडध्वज गोपाल ।
 गोवर्धन श्रीगदाधर, गज-तारन ग्रह-साल^४ ॥ ९ ॥
 सीतापति समरत्थ जू, साहब सालिगराम ।
 सेस साईँ सहजहि सबल, सिंध-मथन श्री श्याम ॥ १० ॥
 निःकलंक नरसिंह जू, निरजन अलख अभेव ।
 निराकार निरभय मगन, नारायन नित-देव ॥ ११ ॥

(१) कच्छप अवतार । (२) मथुरा । (३) वीरों को पड़ाड़ने वाले । (४) मगर क मारने वाले ।

दीनबन्धु दयाल जू, दीनानाथ दिनेस^१ ।
 देवन देव दमोदरा, दममुख-बध^२ अवधेस^३ ॥ १२ ॥
 ईसुर ईस अगोचरा, अंतरजामी नाथ ।
 ठाकुर श्रीहरि द्वारिका, दासन करन सनाथ ॥ १३ ॥
 बट्टीपति व्याघा-हरन, बंसीधर रनछोर ।
 परसराम बाराह बपु, पावन बन्दीछोर ॥ १४ ॥
 चौरासी चरखान^४ को, दुःख सहो नहिँ जाय ।
 दयादास तातेँ लई, सरन तिहारी आय ॥ १५ ॥
 कर्म फाँस छूटै नहीँ, थकित भयो बल मोर ।
 अब की बेर उबारि लो, ठाकुर बन्दीछोर ॥ १६ ॥
 भवजल नदी भयावनी, किस बिधि उतरूँ पार ।
 साहिब मेरी अरज है, सुनिये बारम्बार ॥ १७ ॥
 पैरत थाको हे प्रभू, सूझत वार न पार ।
 मेहर मौज जब हीँ करो, तब पाऊँ दरबार ॥ १८ ॥
 कर्म रूप दरियाव से, लीजै मोहिँ बचाय ।
 चरन कमल तर राखिये, मेहर जहाज चढ़ाय ॥ १९ ॥
 निरपच्छी के पच्छ तुम, निराधार के धार ।
 मेरे तुम हीँ नाथ इक, जीवन प्रान अधार ॥ २० ॥
 काहू बल अप^५ देह को, काहू राजहि मान ।
 मोहिँ भरोसो तेरही, दीनबन्धु भगवान ॥ २१ ॥
 हौँ गरीब सुन गोबिँदा, तुही गरीब-निवाज ।
 दयादास आधीन के, सदा सुधारन काज ॥ २२ ॥
 हौ अनाथ के नाथ तुम, नेक निहारो मोहिँ ।
 दयादास तन हे प्रभू, लहर मेहर की होहि ॥ २३ ॥

(१) सूर्य (२) रावन क मारनवाले । (३) अयोध्या के राजा । (४)
 (५) अपने ।

नर देही दीन्ही जबै, कीन्ही कोटि करार ।
 भक्ति कचूली आदि में, जग में भयो लबार ॥ २४ ॥
 कछू दोष तुम्हरो नहीं, हमरी है तकसीर ।
 बीचहिँ बीच बिबस भयो, पाँच पचीस के भीर ॥ २५ ॥
 ऐँचा खैँची करत हैं, अपनी अपनी ओर ।
 अब की वेर उबार लो, त्रिभुवन बंदी-ओर ॥ २६ ॥
 तुम ठाकुर त्रैलोक-पति, ये ठग बस करि देहु ।
 दयादास आधीन की, यह बिनती सुनि लेहु ॥ २७ ॥
 हौँ पाँवर^१ तुम हौ प्रभू, अधम-उधारन ईस ।
 दयादास पर दया हो, दयासिंधु जगदीस ॥ २८ ॥
 ठग पापी कपटी कुटिल, ये लच्छन मोहिँ माहिँ ।
 जैसो तैसो तेर ही, अरु काहू को नाहिँ ॥ २९ ॥
 जेते करम हैं पाप के, मोसे बचे न एक ।
 मेरी ओर लखो कहा, बिर्द बानो तन देख^२ ॥ ३० ॥
 अधम उधारन बिरद^३ सुन, निडर रह्यो मन माँहिँ
 बिर्द बानो की हार देव, की तारो गहि बाँहिँ ॥ ३१ ॥
 असंख जीव तरि तरि गये, लै लै तुम्हरो नाम ।
 अबकी वेरा बाप जी, परो मुगध^४ से काम ॥ ३२ ॥
 जो जाकी ताकै सरन, ताको ताहि खभार^५ ।
 तुम सब जानत नाथ जू, कहा कहौँ विस्तार ॥ ३३ ॥
 पूजा अरचन बंदगी, नहिँ सुमिरन नहिँ ध्यान ।
 प्रभुजी अब राखे बने, बिर्द बाने की कान^६ ॥ ३४ ॥

(१) नीच । (२) बिर्द आर्थान नीच के उद्धार करने का जो बाना आप
 उसकी ओर देगिये । (३) यहाँ बिर्द का अर्थ यश है । (४) मूढ़ । (५) पि
 (६) लाज ।

नहिँ संजम नहिँ साधना, नहिँ तीरथ व्रत दान ।
 मात भरोसे रहत है, ज्यों बालक नादान ॥ ३५ ॥
 लाख चूक सुत से परै, सो कछु तजि नहिँ देह ।
 पोष चुचुक^१ ले गोद में, दिन दिन दूनों नेह ॥ ३६ ॥
 दुख तजि सुख की चाह नहिँ, नहिँ बैकुंठ वेवान ।
 चरन कमल चित चहत हौं, मोहिँ तुम्हारो आन^२ ॥ ३७ ॥
 तन मद धन मद राज मद, अंत काल मिटि जाय ।
 जिन के मद तेरो प्रभू, तेहिँ जम काल डेराय ॥ ३८ ॥
 सदन^३ कसाई देखि कै, को नहिँ देत बड़ाइ ।
 बड़े बिरछ की छाँह में, को नहिँ बिलमत आइ ॥ ३९ ॥
 घूप हरै बाया करै, भोजन को फल देत ।
 सरनाये^४ की करत है, सब काहू पर हेत ॥ ४० ॥
 कल्प वृच्छ के निकट हीं, सकल कल्पना जाय ।
 दयादास ता तें लई, सरन तिहारी आय ॥ ४१ ॥
 देह धरौं संसार में, तेरो कहि सब कोय ।
 हाँसी होय तौ तेरिही, मेरी कछू न होय ॥ ४२ ॥
 जो नहिँ अधम उधारनो, तौ नहिँ गहते फेंट ।
 बिर्द की पैज^५ सम्हारि लो, सकल चूक को मेट ॥ ४३ ॥
 जो मेरे करमन लखो, तौ नहिँ होत उबार ।
 दयादास पर दया करि, दीजै चूक बिसार ॥ ४४ ॥
 चकई कल में होत है, भान उदय आनंद ।
 दयादास के दृगन तें, पल न टरो ब्रज-चंद ॥ ४५ ॥
 हौं अनाथ तोहिँ बिनय करि, भय सौं करूँ पुकार ।
 दयादास तन हेर प्रभु, अब के पार उतार ॥ ४६ ॥

(१) चुपकार के । (२) टेक, सौगथ । (३) एक भारी भक्त का नाम जो कसाई थे । (४) सरन आय । (५) प्रन ।

मलयागिर के निकटहीं, सब चंदन हो जात ।
छूटै करम कुबासना, महा सुगंध महकात ॥ ४७ ॥
लोहा पारस के निकट, कंचन ही सो होय ।
जितना चाहै लै करै, लोहा कहै न कोय ॥ ४८ ॥
जैसे सूरज के उदय, सकल तिमिर नस जाय ।
हारमे तुम्हारी हे प्रभू, क्यों अज्ञान रहाय ॥ ४९ ॥
अनंत भानु तुम्हरी मेहर, कृपा करो जब होय ।
दयादास सूझै अगम, दिव्य दृष्टि तन होय ॥ ५० ॥
तीन लो मेँ हे प्रभू, तुम हीँ करो सो होय ।
सुर नर मुनि गंधर्व जे, मेटि सकैँ नहिँ कोय ॥ ५१ ॥
बेर बेर चूकत गयोँ, दीजै गुसा^१ बिसार ।
मिहरबान होइ रावरे^२, मेरी ओर निहार ॥ ५२ ॥
दया दीन पर करत हौ, सो किमि लेखी जाहि ।
बेद विरद बोलत फिरै, तीन लोक के माहिँ ॥ ५३ ॥
बज्रै तिनका करत हौ, तिनकै बज्र बनाय ।
मेहर तुम्हारी हे प्रभू, सागर गिरि^३ उतराय ॥ ५४ ॥
बड़े बड़े पापी अधम, तारत लगी न वार ।
पूँजी लगै कछु नंद की, हे प्रभू हमरी वार^४ ॥ ५५ ॥
सीस नवै तौ तुमहिँ कूँ, तुमहिँ सुँ भाखूँ दीन ।
जो भगरीँ तौ तुमहिँ सूँ, तुम चरनन आधीन ॥ ५६ ॥
और नजर आवै नहीं, रंक राव का साह ।
चिरहटा के पंख ज्यों, थोथो काम देखाइ^५ ॥ ५७ ॥

(१) क्रोध । (२) दृष्ट । (३) पहाड़ । (४) नन्दजी श्रीकृष्ण के पिता का नाम है—दयादास की विनती है कि हे प्रभु आप ने बड़े बड़े पापियों को तार दिया अब मेरे तारने के लिये क्या आप की पूँजी चुर गई और अपने बाबा से लेनी पड़ेगी । (५) जिस तरह बिड़िया का बच्चा डैना फड़फड़ाता है पर उड़ नहीं सकता ऐसी ही मेरी दशा है ।

तेरी दिस आसा लागी, भ्रमत फिरौँ सब दीप ।
 स्वाँती मिलै सनाथ हो, जैसे चातृक सोप ॥ ५८ ॥
 चित चातृक रटना लगी, स्वाँती बूँद की आस ।
 दया-सिंध भगवान जू, पुजवौ अब की आस ॥ ५९ ॥
 तुमहीं सुँ टेका^१ लगै, जैसे चन्द्र चकोर ।
 अब कासूँ झंखा करौँ, मोहन नन्दकिसोर ॥ ६० ॥
 स्याम घटा घन देखि कै, बोलत गहगह मोर ।
 ब्रजबासी तिमि जी उठै, चितवत हरि की ओर ॥ ६१ ॥
 कब को टेरत दीन भो^२, सुनौ न नाथ पुकार ।
 की सरवन ऊँचौ सुनो, की बिर्द दियो बिसार ॥ ६२ ॥
 सुनत दीनता दास की, बिलम कहूँ नहिँ कीन ।
 दयादास मन कामना, मनभाई कर दीन ॥ ६३ ॥
 हाथी बूड़ो सूँड़ लोँ, जब हीँ करी पुकार ।
 ग्राहतेँ ध्यान छुड़ाइया, लगी न रंचक बार^३ ॥ ६४ ॥
 टेर सुनी प्रह्लाद की, नरसिंह हो बनि आय ।
 हिरनाकुस को मारि कै, जन को लीन बचाय^४ ॥ ६५ ॥
 सकल मेघ लै इन्द्र जब, ब्रज पै बरसो आय ।
 गोबरधन नख पै धरो, सब ब्रज लियो बचाय^५ ॥ ६६ ॥

(१) टेक । (२) होकर । (३) एक हाथी जो नदी में नहाने उतरा था मगर पकड़ कर खींचे लिए जाता था हाथी ने भगवान को टेरा तब उन्होंने ने प्रगट होकर उसे उबारा ।

(४) प्रह्लाद भक्त का पिता हिरण्यकश्यप बड़ा ईश्वर-द्रोही था और अपने बेटे को राम नाम लेने से रोकता था । आखिर को क्रोध में भर कर उस ने प्रह्लाद के मार डालने को खट्टा चढाया कि उसी समय ईश्वर ने नरसिंह रूप में स्वप्ने से जिसमें प्रह्लाद को उनके बाप ने बाँधा था) प्रगट होकर हिरण्यकश्यप का वध किया और प्रह्लाद की रक्षा की ।

हरी हरी कहि द्रोपदी, बाढ़ो चीर अपार ।
 लज्जा राखी सभा में, दुसासन गयो हार^१ ॥ ६७ ॥
 बिप्र सुदामा बापुरो, कियो छिनक में भूप ।
 कंचन महल रतन जड़े, बिस्नु पुरी के रूप^२ ॥ ६८ ॥
 धना जाट ने रेत बह^३, गोहूँ दियो लुटाय ।
 मौजै^४ श्रीगोपाल की, हरी न खेत समाय^५ ॥ ६९ ॥
 नाम देव की गाय प्रभु, दीन्ही जबै जियाय^६ ।
 पानी तै^७ पैदा कियो, कहो कठिनता क्याय ॥ ७० ॥

को जिस पर इन्द्र ने क्रोध में भर कर सब वादलों को आज्ञा की कि मूसला धार बरस कर गोकुल गाँव को बहा दो । श्रीकृष्ण ने गोवर्द्धन पहाड़ को अपनी उँगली के नाखून पर उठा कर गोकुल गाँव को उसकी छाया के तले बचा लिया ।

(१) युधिष्ठिर कौरवों के साथ जुआ खेलने में अपनी स्त्री द्रोपदी को हार गये तब दुस्सासन नामी कौरव ने द्रोपदी को सभा में नंगी करने के लिये उसकी सारी खींची । द्रोपदी ने किसी को सहायक न देखकर अति दीनता से अपने इष्ट श्रीकृष्ण का स्मरण किया जिन्होंने ने सारी को इतना बढ़ाया कि दुस्सासन खींचते रं हार गया पर उसका अंत न पाया ।

(२) श्रीकृष्ण के लड़कपन के मित्र और एक साथ पढ़ने वाले सुदामाजी ऐसे दूरिद्र हो गये कि खाने का ठिकाना न रहा और भीख माँगने लगे । एक बार अपनी स्त्री की सलाह से थोड़े से चावल के कन भीख माँग कर श्रीकृष्ण की भेंट को ले गये । श्रीकृष्ण ने उनकी गैरहाजिरी में उनकी कुटिया को सोने का महल कर दिया । (३) बोया ।

(४) धना भक्त जाति के जाट थे और अपने बाप की खेती करते थे साथ ही साधु सेवा में तत्पर रहते थे । एक बार अपने पिता की आज्ञा से खेत में बोने को गेहूँ लिये जाते थे राह में साधू मिले गेहूँ उनको दे दिया और खेत में मूठा ही होगा चला दिया जिसमें लोग समझें कि बोया हुआ खेत है । भगवत कृपा से उस बोये खेत में सब से अच्छी फसल हुई ।

(५) नामदेव भक्त जाति के छीपी थे एक बार बादशाह ने उनको पकड़ बुलाया और कहा कि तुमने सिद्धाई का जाल धिद्धा रक्खा है हमारी गाय मर गई है उसे तुम्हें जिला दो नहीं तो तुम सूली पर चढ़ा दिये जाओगे । नामदेव जी ने बहुत कहा कि हम तो महा नीच जाति के मनुष्य हैं कोई गुन नहीं रखते पर जब बादशाह ने हठ किया तब

पीपा गिरो समुद्र में, डूबन लगो सरीर ।
 किरपा करि दरसन दियो, मेटी तन की पीर^१ ॥ ७१ ॥
 सुगधन कीन्ही मसकरी, सब पुर न्यौत बुलाय ।
 द्वारे जबै कबीर के, बरदी दई डराय^२ ॥ ७२ ॥
 भैंटो जब रैदास कूँ, लीन्हो भुजा पसार ।
 हरि लीला रीझै नहीं, अचरज कहो अपार^३ ॥ ७३ ॥
 अधिक कर्म नित करत थे, सो कीन्हो ऋषिराय ।
 रामायन सत कोटि सौं, महिमा कही न जाय^४ ॥ ७४ ॥
 सुरा पान अम्बुक अखै, नित्त कर्म बिभिचार ।
 अजामील से अधम कूँ, तारत लगी न बार^५ ॥ ७५ ॥

एक पद बना कर भगवत चरन में प्रार्थना की जिसकी पहिली कड़ी यह है—“विनती सुन जगदीस हमारी ।” इस पद के पढ़ते ही गाय जी उठी ।

(१) पीपा भक्त हरि दर्शन को द्वारिका गये पर उनके पहुँचने के पहिले द्वारिका समुद्र में डूब गई थी । पीपाजी बेघड़क समुद्र में कूद पड़े और भीतर जाकर ईश्वर का साक्षात् दर्शन पाया ।

(२) एक बार काशी के पंडितों ने कबीर साहब की ईर्ष्या बस उनकी हँसी कराने की सारे नगर में कहला भेजा कि कबीर आज सब को अन्न बाँटेंगे । कबीर साहब को इसकी कुछ खबर न थी पर जब भीड़ मँगनें की आनी शुरू हुई तो चुपके से घर के बाहर निकल गये । उनकी गैरहाजिरी में भगवत ने अपने भक्त की लाज रखने को सैकड़ों बैल गेहूँ उनके द्वारे पर डलवा दिये जो बाँटते बाँटते भी नहीं चुका [देखो जीवन-चरित्र कबीर साहब का जो उनकी शब्दावली के भाग १ में छपा है] ।

(३) रैदासजी भक्त जो जाति के चमार थे और काशी के पंडित लोग चित्तौड़ की रानी की सभा में बुलाये गये । वहाँ भगवान की मूर्ति सिंहासन पर रखी थी । पंडितों ने बहुत कुछ मन्त्र पढ़े पर मूर्ति न हिली और रैदास जी के विनय पर सिंहासन छोड़ कर उनकी गोद में आ बैठी [देखो जीवन-चरित्र रैदास जी का उनकी बानी के आदि में] ।

(४) बालमीकि जी ऋषेश्वर जिनकी बनाई हुई बालमीकि रामायन है जाति के वहेलिया थे ।

(५) अजामिल जाति का ब्राह्मण था पर अति कुकर्मों व शराबी । एक दिन भाग से उसे साध सेवा मिली और उसने दीनता की जिस पर साध महात्मा ने बर

सैवरी जाति असौच अति, करी ऋषिन सिरताज ।
 फल खाये अति प्रीति सँ, महिमा रही विराज^१ ॥ ७६ ॥
 करमा तेलिन बावरी, जा पर भये उदार ।
 पहिल थार जा को चढ़ै, राख्यो जिन दरबार^२ ॥ ७७ ॥
 सदन कसाई पै जबै, दया करी गोपाल ।
 तारत लागी बार नहिँ, छूट गयो भ्रम जाल^३ ॥ ७८ ॥
 सेना भगत को आप हरि, संसय कीन्हो दूर ।
 मेहरबान है दरस दिय, राखे निकट हजूर^४ ॥ ७९ ॥

दिया कि तुम्हको वेटा होगा उसका नाम नारायन रखना इससे तेरा कल्याण हो जायगा । कुछ दिन पीछे वेटा हुआ और उस से अजामिल को ऐसी प्रीति हुई कि एक दम सामने से न हटाता था—मरते समय उसी का नाम (नारायन) रटता हुआ प्राण छोड़ा और इस नाम के प्रताप से स्वर्ग में वास पाया ।

(१) सैवरी भक्त जाति की भिड़न थी जब श्रीरामचन्द्र बनोवास में थे तो उसकी कुटी पर गये और उसके जूठे वस्त्र जो वह दाँत से कुनर २ और चीख २ कर श्रीरामचन्द्र के भोग को लाइ उन्हें बड़े चाव से खाया और उसके पाँव आप धोकर उस जल को पंपासर में डाला तब उस तालाब का सड़ा हुआ पानी निर्मल हुआ ।

(२) कर्मा बाई परम भक्त थीं जो जगन्नाथजी के लिये वात्सल्य भाव से बड़े तड़के उठकर बिना नहाये धोये खिचड़ी बना कर भोग लगाया करती थीं और जगन्नाथजी साक्षात् विराजमान हो कर ग्रहन करते थे । अब तक जगन्नाथजी को अनन्क प्रकार के भोग के पहिले कर्मा बाई के नाम की खिचड़ी ही भोग में धरी जाती है और कहते हैं कि छप्पन प्रकार के और भोगों से वह बढ़ कर स्वादिष्ट होती है ।

(३) सदन भक्त जाति के कसाई थे और पहिले बकरा मार कर मांस बेचा करते थे । एक बेर कोई पाहुन उनके घर ऐसे समय आया जब घर में मांस न था । सदन ने चाहा कि एक बकरे का छोटा अंग काट के काम चला लिया जाय परन्तु पास जाते ही बकरा बोला कि हमारे तुम्हारे सिर काटे का वस्त्र चुकना है सो काट लो और अंग नहीं छू सकते । इसी पर सदन को ज्ञान आया और फिर वह ऐसे भारी भक्त हुये जिन की आज तक कीर्ति है ।

(४) सेना भक्त जाति के नाई थे और राजा की हजामत बनाया करते थे । एक दिन भगवत् ध्यान में लौलीन हो जाने से वह राजा के यहाँ समय पर न पहुँच सके

कुटिल कर्म कर आइती, कुच सेँ विष लपटाय ।
ता को तारौ छिनक में, सब अंगुन बिसराय^१ ॥ ८० ॥

लोनी भाजी बिदुर की, पाई प्रीति लगाय ।
दुरजोधन से भूप को, दीन्हों गर्व घटाय^२ ॥ ८१ ॥

नरसी महता हेत प्रभु, माढ़ी आय दुकान ।
स्यामल सेठ कहाइया, दीनबन्धु भगवान^३ ॥ ८२ ॥

तो भगवान आप सेना का भेष धर कर राजा की हजामत बना आये यह हाल सेना जी को मालूम होने पर प्रचंड भक्ति जाग उठी और ईश्वर का साक्षात् दर्शन पाया ।

(१) पूतना राजसी अपनी छाती में विष लगा कर श्रीकृष्ण को उन की बाल अवस्था में दूध पिलाने आई पर श्रीकृष्ण ने छाती में मुँह लगा कर उसी राह से उस का प्रान खींच लिया और उस को स्वर्ग में बासा दिया ।

(२) बिदुरजी श्रीकृष्ण के समय में बड़े भक्त हुए जो अति निर्द्वन थे । एक दिन कौरवों के राजा दुर्योधन ने श्रीकृष्ण का न्योता किया और बिदुरजी ने भी जिन्हे राजा के न्योते का हाल मालूम न था श्रीकृष्ण को खाने को बुलाया । श्रीकृष्ण ने राजा का गर्व तोड़ने और अपने भक्त का सम्मान करने को पहिले बिदुर के घर जा कर अलोने साग का भोग लगाया पीछे से राजा के यहाँ गये ।

(३) नरसी गुजरात देश के वासी थे जिनकी प्रचंड भगवत् भक्ति प्रसिद्ध है । इन की महिमा ग्रंथों में बहुत कुछ गाई है । जो कथा इस साखी में लिखी है वह यों है कि जब कि नरसीजी दान देते २ निर्द्वन हो गये थे उस समय कुछ साधू उन के पास आये और द्वारिका की जात्रा के लिये खर्च माँगा । नरसीजी ने बहुत समझाया कि हमारे पास एक कौड़ी नहीं है पर वह न माने और कहा कि नगद नहीं है तो हुंडी लिख दो । आखिर को नरसीजी ने लाचार हो कर अपने भगवंत के ऊपर साँवलिया साह नाम से हुंडी लिख दी कि द्वारिका में उनकी दुकान है वहाँ से रुपया मिलेगा । साधू लोग प्रसन्न हो कर द्वारिका में आये और वहाँ बहुत खोजा पर साँवलिया साह की कोढ़ी दुकान न निकली तब क्रोध में भर कर यह ठान ठानी कि गुजरात में लौट कर नरसीजी को जिन्हेँने हम लोगों को धोखा दिया मार डालेंगे । यह दशा देख कर ईश्वर आप साँवलिया साह सेठ बन कर साधुओं को रास्ते से लौटा ले गये और एक घर को अपनी दुकान बतला कर वहाँ से हुंडी का दाम उन के हवाले किया ।

जमला अर्जुन वृक्ष सो, तट जमुना के तीर ।
 तारत बार लगी नहीं, दया सिंधु बलबीर^१ ॥ ८३ ॥
 राजा नृग सो क्रूप में, गिरगिट हो बिलखाय ।
 स्नाप फाँस तें काढ़ि कै, तार दियो जदुराय^२ ॥ ८४ ॥
 विद्या धर अजगर महा, आयो निकट बनाय ।
 विद्या देह नई भई, सुर पुर दियो पहुँचाय^३ ॥ ८५ ॥

(१) कुबेर के दो बेटे नल और कूबर ऐसे मदान्ध थे कि एक बार अपनी स्त्रियों के साथ नदी में नंगे नहा रहे थे उसी समय नारद मुनि आये। इन को देख कर स्त्रियों ने तो वस्त्र पहिन लिया पर वह दोनों मर्द वैसे ही नंगे नहाते रहे। नारद मुनि ने उन के अहंकर पर क्रोध करके सराप दिया कि जैसे तुम जड़ हो वैसी ही जोनि भुगतो और पेड़ हो जाव जिस पर यह दोनों जमला और अर्जुन नाम के वृक्ष हो गये। एक दिन श्रीकृष्ण के बालवस्था में उन की माँ जसोदा जी ने ओखली से बाँध दिया था श्रीकृष्ण इस ओखली को घसीटते हुए इन दोनों पड़ के बीच में से निकले और उन में ओखली को फँसा कर ऐसा झटका दिया कि दोनों पेड़ गिर गये और नल व कूबड़ हाथ जोड़ कर सामने खड़े हो गये।

(२) राजा नृग रोज एक लाख गऊ दान दिया करते थे एक बार कोई गऊ जो पहिले दिन दान हो चुकी थी नई गधवों में आ मिली और राजा ने उसे अनजाने में दूसरे ब्राह्मण को संकल्प कर दिया। इस पर पहिले और दूसरे दिन के दान पाने वाले ब्राह्मणों में झगड़ा मचा और दोनों राजा के पास न्याय को गये। दोनों वही गऊ लेने पर हठ करते थे इस लिये राजा की बुद्धि चकराई और सोच में पड़ कर दोनों की दलील पर सिर हिला देते। इस पर उन ब्राह्मणों ने सराप दिया कि तुम गिरगिट की तरह सिर हिलाते हो वही वन जावगे। इस लिये राजा नृग मरने पर गिरगिट की जोनि पाकर एक अंधे कुए में पड़े हुए थे जब कृष्णवतार हुआ तब श्रीकृष्ण ने उन को तारा।

(३) राजा सुदर्शन विद्याधर ऐसा अहंकारी था कि एक दिन विमान पर सवार आकाश मार्ग में सँवर रहा था जंगल में अंगिरा मुनि तपस्या कर रहे थे उन के ऊपर से राजा सो बार आया गया जिस से मुनि ने क्रोध में भर कर सराप दिया कि अजगर हो जा। राजा अजगर हो कर गिर पड़ा जब कृष्णवतार हुआ एक दिन नंदजी जो श्रीकृष्ण को लेकर देवी के मंडप में गये थे उनके पाँव को मुँह से पकड़ लिया। नंदजी पिछाये कि हे कृष्ण मुझे अजगर निगला चाहता है, बचाओ। श्रीकृष्ण अजगर को

गनिका कामिन आगरी, सो तारी छिन माँहि ।
 दयादास की दयाल जू, आन गहो अब बाहिँ^१ ॥ ८६ ॥

सनमुख होत बिभीषनै, लंक दई बकसीस ।
 दासहिँ द्रोही जानिकै, रज मिलाय दससीस^२ ॥ ८७ ॥

मधव दासहिँ दुखित लखि, दया कीन जगदीस ।
 तन की बाधा मेटि कै, दई भक्ति बकसीस^३ ॥ ८८ ॥

रज परतहिँ पाहन तरी, गौतम ऋषि की नार ।
 कृपासिंधु महाराज की, लीला अपरम्पार^४ ॥ ८९ ॥

ऊँचो आसन ध्रु को, महा अटल कर दीन ।
 सुर प्रदच्छिना देत हैं, जुग जुग जस परबीन^५ ॥ ९० ॥

अपना चरन छुआ दिया कि वह सुन्दर मनुष्य बन गया और हाथ जोड़ कर श्रीकृष्ण के सामने खड़ा हो गया ।

(१) एक वेश्या के मरते समय जम-दूत सता रहे थे कि एक साधू आ गये वेश्या ने अति विलाप कर उनसे रक्षा माँगी । साधू जी ने उसे मंत्र, उपदेश का अधिकारी न समझ कर कहा कि वह नाम लो जो तोते की पढ़ाते हैं । वेश्या ने राम नाम लिया और उसके उच्चारन करते ही विमान आया जिस पर चढ़ कर वह वैकुण्ठ की सिधारी ।

(२) श्री रामचन्द्र ने अपने भक्त विभीषण के शत्रु रावन को मार कर लका का राज विभीषण को बखशा ।

(३) माधव दास जगन्नाथजी के एक प्रेमी पुजारी थे जिनको कोई कड़ी बीमारी हो गई थी । और पुजारी लोग उनको समुद्र के किनारे बैठा आये । रात को जब माधवदास जी को जाड़ा लगा तो जगन्नाथजी अपना पीताम्बर उनके ओढ़ा आये और आरोग्य कर दिया । सबेरे पीताम्बर मूर्ति पर न पाकर उसकी खोज पड़ी तो पुजारियों ने उसे माधव दास के तन पर पाकर उनकी महिमा जानी और आदर से मंदिर में लाये । तब से माधवदास की भक्ति दिन दिन बढ़ने लगी ।

(४) गौतम ऋषि की स्त्री अहिल्या पति के सराप से पत्थर की चट्टान बन गई थी उसको श्रीरामचन्द्र ने अपने चरणों से स्पर्श कर के तार दिया ।

(५) ध्रु भक्त को तारागन में ऐसा स्थिर और ऊँचा स्थान दिया कि सब देवता और तारागन उनकी फेरी देते हैं ।

काम हेतु पैरो हतो, गंगा स्यामी रात ।
 सो तुलसी तुलसी करो, महिमा कही न जात^१ ॥ ६१ ॥
 विष को प्याला घोर कै, राना भेजो छान ।
 मीरा अचयो राम कहि, हो गयो सुधा समान^२ ॥ ६२ ॥
 श्री सुक मुनि महाराज की, महिमा कही न जाय ।
 पतित तरन को भागवत, रची जहाज बनाय^३ ॥ ६३ ॥
 चरनदास जुगतानन्द स्वामी, दोऊ पुरषन के भूप ।
 परम सनेही नाम के, होगये बिमल सरूप^४ ॥ ६४ ॥
 और बहुत जुग चार के, कहँ लग कहौँ बखान ।
 मेहर तुम्हारिहि से प्रभू, पावत पद निर्बान ॥ ६५ ॥
 तातेँ तेरे नाम की, महिमा अपरम्पार ।
 जैसे किनका अनल को, सघन बनै दे जार ॥ ६६ ॥
 जोग जग्य जप तप बरत, तीरथ नेम अचार ।
 चार वेद षट सास्त्र प्रभु, तुम किरपा की लार ॥ ६७ ॥

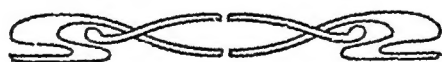
(१) कहते हैं कि गोसाईं तुलसीदास जी अपनी स्त्री को अत्यंत चाहते थे । एक बार जब वह अपने माथके गई हुई थीं उसके वियोग में ऐसे बेकल हुए कि बरसात की बाढ़ और अंधेरी रात में एक मुर्दे पर चढ़ कर नदी पार करके उसके घर पहुँचे । वहाँ किवाड़े बंद पाया तो एक साँप को जो छत से लटक रहा था पकड़ कर चढ़ गये । स्त्री को उनसे यह समाचार सुन कर दुःख हुआ और बोली कि जो तुम ऐसी प्रीत राम से लगाते तो मट्टी से कंचनाहो जाते । यह वचन तुलसी दासजी के हृदय में ऐसा विध गया कि अपनी स्त्री के चरणों पर गिरे कि तू मेरी गुरु है और उसी दिन से भगवत भक्ति में तत्पर हो कर प्रेम सिधु में तैरने लगे जिसका प्रमाण उन की रामायन है ।

(२) मीराबाई उदयपुर के राना की पतोह की अनुल्य भक्ति जगत-विख्यात है । राना इनकी भक्ति और साधु सेवा में रहने से जलता था और एक बार विष प्याले में घोल कर चरनामृत के नाम से इनको भेजा । मीरा जी उसे सिर पर चढ़ा कर पी गईं और भगवत कृपा से जहर का कुछ भी असर न हुआ ।

(३) सुरुदेव मुनि के पिता व्याम जी ने भागवत बनाई ।

(४) जुगतानन्द जी महात्मा चरनदासजी के गुरुमुख चले थे । चरनदासजी का जीवन-चरित्र उनकी बानी में द्वापा जा चुका है ।

कृपा नाम के निकट हीँ, नाम सतगुरन पास ।
 दयादास के हृदय में, हरि गुरु करो निवास ॥ ९८ ॥
 चन्द्रायन एकादसी, और बरत आचार ।
 दयादास देखे सबै, तुम किरपा की लार ॥ ९९ ॥
 तीरथ अठ सठ सास्र बिधि, जो अन्हाय फल होय ।
 दयादास तुम कृपा की, सहज निकट है सोय ॥ १०० ॥
 बिनैमाल जो नित पढ़ै, गेही क्या अवधूत ।
 तिनकी छाँह न छू सकैँ, सपनेहू जमदूत ॥ १०१ ॥
 तीरथ जप तप जे सबै, बहु बिधि दान अनेक ।
 बिनैमाल तिरकाल पढ़ि, तिस सम सर नहिँ एक ॥ १०२ ॥
 चार बेद छः सास्र हैं, अरु दस आठ पुरान ।
 सब ग्रंथन को सोधि कै, कीन्हो बिनय बखान ॥ १०३ ॥
 दुख दरिद्र कल मल दहन, जैसे जलै कृसान ।
 धन बिद्या सन्तान सुख, लहै परम कल्याण ॥ १०४ ॥
 बिनैमाल जो कह सुनै, तन मन धन अनुराग ।
 चार पदार्थ पावहीँ, दयादास बड़ भाग ॥ १०५ ॥



संतधानी पुस्तकमाला का सूचीपत्र पीछे देखिये

हिन्दी पुस्तक माला का सूचीपत्र

काल्य-तिर्य्य	१॥)	नाट्य पुस्तक माला—	
रामचरित मानस	२५)	पृथ्वीराज चौहान	१)
अयोध्या काण्ड	२)	समाज चित्र	॥॥)
आरण्य काण्ड	१)	भक्त प्रह्लाद	॥)
सुन्दर काण्ड	१)	बाल पुस्तक माला—	
उत्तर काण्ड	१)	सचित्र बाल शिक्षा (प्र० भा०)	॥)
गुटका रामायण	१॥)	” ” (द्वि० ”)	॥=)
बुलसी ग्रन्थावली	६)	” ” (तृ० ”)	॥)
पीमट् भागवत	॥॥)	दो वीर बालक	॥)
चित्र हिन्दी महाभारत	५)	घोषा गुरु की कथा	॥)
नय पत्रिका	६)	बाल विहार (सचित्र)	=)
वनय कोश	४)	हिन्दी कवितावली	=)
फ्रान्स की राज्य क्रान्ति का इतिहास	॥=)	” साहित्य प्रदीप	॥)
नवित्त रामायण	॥=)	सती सीता	॥)
हनुमान बाहुक	॥॥)	स्वदेश गान (प्र० भा०)	—)
सुमनोज्जलि तीनों खंड (सुनहरी जिल्द सहित)	२)	” (द्वि० ”)	—)
सिद्धि	॥)	” (तृ० ”)	—)
प्रेम परिणाम	॥)	संस्कृत पुस्तक माला—	
सावित्री और गायत्री	॥॥)	पुरुष परीक्षा (शुद्ध-संशोधित)	॥)
कर्मफल	॥॥)	भोज प्रबन्ध (” ”)	॥=)
महाराणी शशिप्रभा देवी	१॥)	ब्राह्मण संग्रह	॥॥)
द्रौपदी	॥॥)	दश कुमार चरित्र (अष्ट-सर्ग, आलोचनायुक्त)	१)
नल-दमयन्ती	॥॥)	गुप्त वंशीय राजाओं के शिलालेख	१)
भारत के वीर पुरुष	२)	द्वितीय देश, नलोपाख्यान तथा महाभारत संग्रह	
प्रेम-तपस्या	॥)	भक्ति पुस्तक माला—	
करुणादेवी	॥॥)	ज्ञान रत्न माला	
उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा (सचित्र)	॥)	चित्र माला—(Album	
संदेह (सजिल्द)	१॥)	प्रथम भाग	
जरेन्द्र भूषण	१)	द्वितीय ”	
सुद्ध की कहानियाँ	॥=)	तृतीय ”	
गल्प पुरुषाञ्जलि	॥॥)	चतुर्थ ”	
दुख का मीठा फल	१)	चारों भाग एक साथ लेने से	
नव कुसुम (प्रथम भाग)	॥॥)	कथा	
” (द्वितीय ”)	॥॥)	उलकी लड़कियाँ (कहानी संग्रह)	
	॥॥)	प्रवाह (उपन्यास)	
	॥॥)	चक्षु-दान	